



BLÄSERPROJEKT AN DER GESAMTSCHULE BRAND

IN KOOPERATION MIT DER MUSIKSCHULE DER STADT AACHEN



Was bedeutet „Bläserprojekt“?

- Eine **Form des Musikunterrichts** (zweistündig, hier im Ag-Band), in dem
- Schüler*innen systematisch ein **Blasinstrument erlernen**,
- angelegt auf die **Jahrgangsstufen 5 u. 6**,
- orientiert am Vorbild des **symphonischen Blasorchesters**,
- erweitert durch eine **dritte Unterrichtsstunde**, in der das jeweilige **Instrument erlernt wird** (hier im Kuk-Band).

Konzept der Musikschule Stadt Aachen:

https://www.aachen.de/DE/stadt_buerger/bildung/musikschule/musikschule_neu/bildungskooperationen/Bl_serklasse/index.html

Inhalte und Ziele des Bläserprojekts

- **Erlernen eines Blasinstruments** (z.B. Querflöte, Klarinette, Saxophon, Trompete, Posaune, Euphonium - kleine Tuba) (Instrumentalunterricht)
- Kenntnisse in **elementarer Musiklehre** und **praktischer** Instrumentenkunde (zusätzlicher Musikunterricht im Bläserprojekt)

- **Musikverständnis** durch **Praxiserfahrung**
- Vorbereitung des **Musizierens im Orchester**
- Erleben von **Musik als Gemeinschaftserlebnis**

- Förderung der **Konzentrationsfähigkeit** und
- **sozialen Kompetenz** und **Teamfähigkeit**

- *Zum Abschluss des Bläserprojekts können **Prüfungen in Theorie und Praxis** stattfinden. Die Schüler*innen erhalten bei erfolgreichem Abschluss eine Urkunde.*
- *Die Teilnahme am Bläserprojekt wird an der Gesamtschule Brand nicht bewertet, aber auf dem Zeugnis vermerkt.*

Welche Voraussetzungen sollten die Schüler*innen mitbringen?

- Die wichtigsten Voraussetzungen sind **Freude und Interesse** am Erlernen eines Instruments und am gemeinsamen Musizieren.
- Sie brauchen **Ausdauer, Durchhaltevermögen und Anstrengungsbereitschaft**.
- Sie sollten bereit sein, als **Musikensemble aufzutreten** und dabei **Verantwortung** für das Gelingen der gemeinsamen Ziele tragen.
- Dabei brauchen sie **keinerlei Vorkenntnisse** auf dem gewählten Instrument **oder eine musikalische Vorbildung**.
- *An all diese Ziele werden die Schüler*innen behutsam und ihrem Alter entsprechend herangeführt.*
- *Schüler*innen mit **sonderpädagogischem Förderbedarf** können grundsätzlich am Bläserprojekt teilnehmen, wenn der Förderbedarf dies nicht ausschließt (FB hören). Vor der Entscheidung findet eine individuelle Beratung statt.*

Gibt es Beispiele aus anderen Gesamtschulen?

Ja, mittlerweile gibt es einige Gesamtschulen, die schon über viele Jahre erfolgreiche Bläserprojekte realisieren.

In der Stadt Aachen wäre die Gesamtschule Brand die erste Gesamtschule, die ein Bläserprojekt anbietet.

Beispiele:

- *Gesamtschule Marienheide :*

https://www.gesamtschule-marienheide.de/?page_id=443#:~:text=Die%20%E2%80%9EBI%C3%A4serklasse%E2%80%9C%20ist%20ein%20besonderes%20Projekt%20der%20Gesamtschule.,sich%20daf%C3%BCr%20verbindlich%20f%C3%BCr%202%20Jahre%20angemeldet%20haben

- *Karla-Raveh-Gesamtschule, Lemgo:*

<https://karla-raveh-gesamtschule.de/blaeserklasse/>

Welche Inhalte und Methoden beinhaltet der Musikunterricht im Bläserprojekt?



- Kennenlernen der Instrumente
- Atemübungen
- Allgemeine Musiklehre und Notensysteme

- Etablierte Materialien und Programme gibt es z. B. von:
 - <https://www.addizio.de/>
 - https://de.yamaha.com/de/files/Brosch%C3%BCre%20Yamaha%20Bla%CC%88serKlasse%202016_63d2397bed931aadca97ad8304e51330.pdf

- Für die unterrichtenden Kolleg*innen im Bläserprojekt gibt es vielfältige **Fortbildungsmöglichkeiten**.

- *Da der Musikunterricht im Bläserprojekt im Ag-Band/Ganztag stattfindet und der reguläre Musikunterricht nicht eingebunden ist, findet **keine Leistungsbewertung** statt (s.o.).*

Wie werden die Schüler*innen in den Instrumentalunterricht eingeführt?



- Zu Beginn der Klasse 5 steht für die Bläserprojektschüler*innen das Instrument noch nicht fest.
- In der Regel wird in der ersten oder zweiten Schulwoche nach den Sommerferien ein **„Instrumentenkarussell“** stattfinden, bei dem alle Instrumente von allen Schüler*innen intensiv kennen gelernt und unter Anleitung der Instrumentallehrer*innen ausprobiert werden können. Die beteiligten Lehrer*innen beobachten in dieser Phase die Schüler*innen hinsichtlich ihrer motorischen und physischen Eigenheiten, woraufhin für jede*r Schüler*in ein **Profil zu ihrer/seiner Eignung** für das jeweilige Instrument erstellt wird.
- Zeitgleich können die Schüler*innen eine **Wunschliste** mit **drei** ihrer **Wunschinstrumente** zusammenstellen.
- Unter Berücksichtigung dieser Wunschliste und des Profils wird dann die instrumentale Besetzung im Bläserprojekt festgelegt.
- Zu beachten sei, dass keine Schüler*in bereits Erfahrungen auf dem zugeteilten Instrument (z.B. in Form von vorherigem Einzelunterricht o.ä.) haben sollte, um einen Start aller Kinder mit den gleichen Voraussetzungen zu ermöglichen (s.o.).
- Erst **nach der Einteilung** (ca. 3. Schulwoche) beginnt der eigentliche Unterricht nach der Bläserprojektmethode.

Wie organisieren wir?

Wir bilden voraussichtlich einen **Bläserjahrgang**.

1. Halbjahr

Regulärer Musikunterricht für alle Schüler*innen wie gehabt **im Stundenplan**

- **Zusätzlicher Musikunterricht für Bläsergruppe** im **Ag-Band**, zweistündig, Do., 7./8. Stunde
 - Besetzung: Kolleg*in der Gesamtschule Brand
- **Instrumentalunterricht: anstelle KuK-Kurs**, z.B. Mo. o. Mi, **nur** 6. Stunde (Mittagsfreizeit)
 - Besetzung: Instrumentenlehrer*innen der Musikschule Stadt Aachen

2. Halbjahr

Kein regulärer Musikunterricht im Stundenplan (dafür Kunst)

- **Musikunterricht für Bläsergruppe** im **Ag-Band**, zweistündig, Do., 7./8. Stunde
 - Besetzung: Kolleg*in der Gesamtschule Brand
 - **Instrumentalunterricht: anstelle KuK-Kurs**, z.B. Mo. o. Mi, **nur** 6. Stunde (Mittagsfreizeit)
 - Besetzung: Instrumentenlehrer*innen der Musikschule Stadt Aachen
- Über das Schuljahr hinweg entsteht **keine Mehrbelastung** für die Schüler*innen, da Ags Pflichtveranstaltungen sind und KuK-Kurse in der Regel zweistündig im Halbjahr stattfinden. Durch die Teilnahme am Instrumentalunterricht sind die Schüler*innen von KuK befreit.
- Die Schüler*innen nehmen die Instrumente mit nach Hause.

Wie organisieren wir?

5. Jahrgang – 1. Halbjahr

**Regulärer Unterricht
im Stundenplan**

Musik

Musik

Arbeitsgemeinschaft

**Donnerstag,
7./8.Stunde**

**Musikunterricht
Bläserprojekt**

**Musikunterricht
Bläserprojekt**

Kulturkarussell

z. B. Donnerstag

6. Stunde o.

Freitag 7. Stunde

**Instrumental-
unterricht in
Kleingruppen**

mögl.

1. Gruppe: Querflöte

**2. Gruppe:
Klarinette/Saxophon**

**3. Gruppe: hohes
Blech/tiefes Blech**

Wie organisieren wir?

5. Jahrgang – 2. Halbjahr

**Regulärer Unterricht
im Stundenplan**

Kunst

Kunst

**Arbeitsgemeinschaft
Donnerstag,
7./8.Stunde**

**Musikunterricht
Bläserprojekt**

**Musikunterricht
Bläserprojekt**

**Kulturkarussell
z. B. Donnerstag
6. Stunde o.
Freitag, 7. Stunde**

**Instrumental-
unterricht in
Kleingruppen**

mögl.

1. Gruppe: Querflöte
2. Gruppe:
Klarinette/Saxophon
3. Gruppe: hohes
Blech/tiefes Blech

Welche Kosten fallen für die Eltern monatlich an?

- Für die Eltern fallen
 - **Kosten für den Instrumentalunterricht** (Musikschule Stadt Aachen) und das
 - **Ausleihen der Instrumente** an (Leasing möglich, externer Anbieter).
- Für beide Leistungen wird von einem **Gesamtbetrag von ca. 50, --€** auszugehen sein.
Hierbei ist es unerheblich, welches Instrument das Kind wählt (Mischkalkulation).
- Die **Ferien** werden **durchgezahlt** (12x50,--€).
- **Die finanzielle Abwicklung** zwischen Musikschule (Instrumentalunterricht) und Anbieter Instrumentenverleih läuft über den **Förderverein**.
Die Eltern schließen einen **Vertrag** über **beide** Dienste ab und zahlen per Dauerauftrag **einen** Betrag.
- *Eltern können unter bestimmten Bedingungen Unterstützung aus „**Bildung und Teilhabe**“ beantragen.*

Welche Perspektiven hat das Projekt?

Wir überlegen und wünschen uns:

- **7. und 8. Jahrgang**, Blasensembles im Rahmen von KuK, (ab 2024/25)
- **ab 9. Jahrgang**, Schulbigband, (ab 2027/28)
- Weiterhin besteht die Möglichkeit für unsere Bläuserschüler*innen, in das Jugendorchester eines lokalen Musikvereins (z. B. MV Hahn) aufgenommen zu werden.

Wer ist zuständig?

- Gerd Samadello, Didaktischer Leiter
- Nina Cernova
- Benjamin März
- Tim Ortmann