

UP 7	AUG	SEPT	OKT	NOV	DEZ	JAN	FEB	MRZ	APR	MAI	JUN	JUL
	6 Wochen			10 Wochen			10 Wochen			8 Wochen		
Projekte	• Medienkompetenz III						• Suchtprävention					
D	<b>Unterwegs sein – Balladen lesen, vortragen, Inhalte zusammenfassen</b> <i>o Balladen untersuchen, vortragen, Inhalte zusammenfassen</i>			<b>Schritt für Schritt – Vorgänge sachlich beschreiben</b> <i>o planvoll schreiben: Vorgänge beschreiben</i>  <b>Faszinierende Alpen – sich und andere informieren</b> <i>o Sachtexte und Grafiken erschließen, ein Referat halten</i>			<b>„Das meine ich!“ – schriftlich argumentieren</b> <i>o planvoll schreiben: überzeugend argumentieren</i>  <b>Eine Klassenfahrt mit Folgen – sachlich berichten</b> <i>o Über Unfälle, Sachbeschädigungen und Diebstähle berichten</i>			<b>Lektüre einer Ganzschrift</b> <i>o handlungs- und produktionsorientierte sowie einfache analytische Auseinandersetzung mit dem Text, Inhalten und Figuren</i>		
<p>Die sprachlichen Schwerpunkte der <b>Bereiche Orthografie, Grammatik, Lexik, Syntaktik</b> werden themenbezogen und in die entsprechenden Inhalte integriert unterrichtet. Sie sind jahrgangsbezogen im schulinternen Curriculum festgelegt.</p> <p>In den Jahrgängen 7 bis 10 findet eine 30-minütige <b>fachübergreifende Förderung der sprachlichen Kompetenzen</b> auf der Grundlage eines Sprachstandtests in der Lernstation statt. Die Testung findet zu Beginn des Schuljahres in der Lernstation statt.</p>												

<p><b>M</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rund um den Taschenrechner</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eine Einführung</li> <li>○ <b>Werkzeuge</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Plus und Minus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Check-in</li> <li>○ Mit Minuszahlen spielen</li> <li>○ Rationale Zahlen, darstellen, ordnen, vergleichen</li> <li>○ Spielend rechnen</li> <li>○ Rationale Zahlen addieren und subtrahieren</li> </ul> </li> <li>○ <b>Modellieren</b></li> <li>• <b>Räder und Getriebe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Check-in</li> <li>○ Lerne Dein Rad kennen</li> <li>○ Übersetzungen</li> <li>○ Übersetzung und Bruch Schreibweise</li> <li>○ Brüche vervielfachen</li> <li>○ Wir dreh'n am Rad</li> <li>○ Brüche multiplizieren</li> <li>○ Rückwärts schieben</li> <li>○ Kehrwert</li> <li>○ Division von Brüchen</li> <li>○ Jetzt geht's rund</li> <li>○ Positive und negative Zahlen</li> <li>○ Wir bauen Getriebe</li> <li>○ Rationale Zahlen multiplizieren</li> </ul> </li> <li>○ <b>Argumentieren und Kommunizieren</b></li> <li>○ <b>Problemlösen</b></li> <li>○ <b>Modellieren</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Glück und Zufall</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Check-in</li> <li>○ Spiele, Spiele, Spiele</li> <li>○ Zufälle</li> <li>○ Chancen und Wahrscheinlichkeiten</li> <li>○ Wir vergrößern unsere Chancen</li> <li>○ Zusammengesetzte Ereignisse</li> <li>○ Reißnägel werfen</li> <li>○ Schätzen und Deuten von Wahrscheinlichkeiten</li> </ul> </li> <li>○ <b>Argumentieren und Kommunizieren</b></li> <li>○ <b>Problemlösen</b></li> <li>○ <b>Modellieren</b></li> <li>• <b>Unterwegs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Check-in</li> <li>○ Bewegungsgeschichten</li> <li>○ Schaubilder</li> <li>○ Zuordnungen</li> <li>○ Je mehr, desto mehr...</li> <li>○ Je mehr, desto weniger...</li> <li>○ Dreisatz</li> </ul> </li> <li>○ <b>Problemlösen</b></li> <li>○ <b>Modellieren</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Überall Prozente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Check-in</li> <li>○ Gesund leben</li> <li>○ Prozent</li> <li>○ Rechnen mit Prozenten</li> <li>○ Ich kauf mir was</li> <li>○ Rabatt, Skonto, Mehrwertsteuer</li> <li>○ Darstellen von Prozenten mit dem Computer</li> </ul> </li> <li>○ <b>Problemlösen</b></li> <li>○ <b>Werkzeuge</b></li> <li>• <b>Ein Streifzug ums Dreieck</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Check-in</li> <li>○ Parkette und Netze aus Dreiecken</li> <li>○ Dreiecksformen</li> <li>○ Winkelsumme im Dreieck</li> <li>○ Probieren und Konstruieren</li> <li>○ Konstruieren mit und ohne Computer</li> <li>○ Geometrie mit dem Computer</li> <li>○ Besondere Linien im Dreieck</li> <li>○ Problemlösen</li> <li>○ Werkzeuge</li> <li>○ Winkelsumme im Dreieck</li> </ul> </li> <li>○ <b>Problemlösen</b></li> <li>○ <b>Werkzeuge</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprache der Mathematik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Check-in</li> <li>○ Gleiche Seiten und Flächen</li> <li>○ Terme und Variablen</li> <li>○ Werte von Termen vergleichen und berechnen</li> <li>○ Terme addieren und subtrahieren</li> <li>○ Terme multiplizieren und dividieren</li> <li>○ Knobeln mit Gleichungen</li> <li>○ Gleichungen lösen durch gezieltes Probieren</li> </ul> </li> <li>○ <b>Argumentieren und Kommunizieren</b></li> <li>○ <b>Werkzeuge</b></li> <li>• <b>Mathematische Reisen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Codierung von Zahlen</li> </ul> </li> <li>• <b>Querbeet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mathematik rund um die Schule</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>ME</b></p>			<p>PLUS: <b>Ein Streifzug ums Dreieck</b> → <i>Kongruenzsätze</i></p>	
<p><b>E</b></p>	<p><b>London</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfelder London/ Aktivitäten/ Sehenswürdigkeiten/ Reisen</li> <li>• Wortfelder Stadt/Stadtplan/U-Bahn</li> <li>• Pläne machen: I want to, I'd prefer, ...</li> <li>• Modalverben</li> <li>• Wortbildung</li> <li>• sprachliche Mittel zur Diskussion</li> </ul>	<p><b>Country Life</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfelder Landleben/Orte einer Kleinstadt</li> <li>• Wortfeld Telefonanrufe</li> <li>• present perfect in Fragen und (Kurz-) Antworten</li> <li>• Stadt- und Landleben vergleichen</li> <li>• Kurzreferate vorbereiten</li> <li>• Texte strukturieren</li> </ul>	<p><b>Liverpool: The world in one city</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfeld Tourismus/ Sehenswürdigkeiten</li> <li>• Wortfelder Schule/Probleme</li> <li>• Wortfeld gesunde Ernährung</li> <li>• Conditional 1</li> <li>• idiomatische Wendungen</li> <li>• einen Comment schreiben</li> <li>• Komparative</li> </ul>	<p><b>Bonnie Scotland</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfelder Schottland/ Sehenswürdigkeiten</li> <li>• Wortfelder Tourismus/Hotel</li> <li>• Reflexivpronomen</li> <li>• Relativsätze mit who/which/that</li> <li>• Geschichten schreiben</li> </ul> <p><b>A summer in Dublin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfelder Irland/Schüleraustausch</li> </ul>

<b>AL/INF</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Informationstechnische Grundbildung Jungen/Mädchen: <ul style="list-style-type: none"> <li>Computerbetriebssysteme,</li> <li><i>Basis Binärsystem</i></li> <li><i>Tabellenkalkulation</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informationstechnische Grundbildung Jungen/Mädchen: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Programmieren am Beispiel eines Roboters</i></li> <li><i>Videoschnitt</i></li> </ul> </li> </ul>
<b>CH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stoffe und ihre Eigenschaften: <ul style="list-style-type: none"> <li>Sicherheitsregeln</li> <li>Gasbrenner</li> <li>Wiederholung Trennverfahren</li> <li>Teilchenmodell</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Energieumsätze und Stoffveränderung <ul style="list-style-type: none"> <li>Bedingungen einer Verbrennung</li> <li>Brandbekämpfung</li> <li>Über Brandgefahren Bescheid wissen</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Luft, Metalle und Metallgewinnung <ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammensetzung der Luft und Nachweise</li> <li>Grundlegende Eigenschaften der Metalle</li> <li>Reduktion, Redoxreaktion</li> <li>Endotherm und exotherm</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elemente und ihre Ordnung <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementfamilien</li> <li>Periodensystem</li> <li>Evtl. Kern-Hülle-Modell</li> </ul> </li> </ul>
<b>BIO</b>	<p>Evolutionäre Entwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fossilien <ul style="list-style-type: none"> <li>Entstehung von Fossilien</li> <li>Bestimmung des Alters von Fossilien</li> </ul> </li> <li>Evolutionsfaktoren</li> <li>Artenvielfalt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selektion und Artbildung</li> <li>Evolutionstheorien</li> <li>Stammesentwicklung der Wirbeltiere</li> <li>Stammesentwicklung des Menschen</li> </ul>	<p>Ökosysteme und ihre Veränderungen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grüne Pflanzen</li> <li>Leben im Wasser</li> <li>Ökosysteme in Gefahr</li> </ul>	<p>Sexualerziehung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partnerschaft und Verantwortung</li> <li>Menstruationszyklus</li> <li>Verhütungsmethoden</li> </ul>
<b>KU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Design</li> </ul> <p>Phänomenbereich Objekt Leitbegriff: Zeit (Design als Zeitzeuge)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gegenständliches und räumliches Zeichnen /Parallelperspektive</li> </ul> <p>Phänomenbereich: Bild Leitbegriffe: Gegensätze, Perspektive</p>		
<b>MU</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Tempo und Metrum</li> <li>Musikgeschichte: Komponistenportraits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verschiedene Formen: z.B. Rondo, Kanon, Variation</li> </ul>
<b>GL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Was die Menschen im Mittelalter voneinander wussten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zwischen Pol und Äquator</li> <li>Naturkräfte der Erde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Neue Welten, neue Zeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kolumbien – Berücksichtigung der Drogenproblematik im Hinblick auf die Projektwoche „Sucht“</li> </ul>
<b>REL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kinder Abrahams – Das Judentum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gott hat viele Gesichter – Islam</li> </ul>	<p>„... und er schuf den Menschen als Mann und Frau“ - Schöpfungslehre und Umgang mit Sexualität</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Botschafter Gottes – Propheten</li> <li>Es gibt nichts Gutes, außer man tut es</li> </ul>
<b>SP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gegeneinander spielen und gewinnen wollen - Basketball regelkonform sowie individual-, gruppen- und mannschaftstaktisch in einfachen Systemen angemessen spielen</li> <li>Judo – Erwerb und Anwendung von grundlegenden Fall-, Halte-, Wurf- und Bodenkampftechniken</li> <li>Mit Pantomime und turnerischen und gymnastisch-tänzerischen Elementen Bewegungstheater gestalten, präsentieren und kriteriengeleitet bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammen macht´s noch mehr Spaß! - grundlegende Bewegungsfertigkeiten am Boden für die Gestaltung einer Partner- oder Gruppenkür nutzen</li> <li>Wie fit bin ich? – Wie werde ich besser? – seine Fitness testen und Grundprinzipien des Trainings anwenden</li> <li>Ausgewählte Grundtechniken des gestalterischen Bewegens strukturgerecht ausführen und in eigenen Bewegungsgestaltungen variieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Waveboarding II</i> – komplexere Bewegungsabläufe beim <i>Waveboard</i>-Fahren kontrollieren und eine vorgegebene Strecke/Parcours schnell oder ausdauernd bewältigen</li> <li>Was macht die Unterschiede der Spiele aus? – Grundideen und Strukturen verschiedener Spiele analysieren, vergleichen und verändern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fit und gesund! – ausdauerndes Laufen systematisch verbessern</li> <li>Weitwerfen und -springen gar nicht so schwer – wie weites Werfen und Springen gelingen kann</li> <li>Komplexe Entspannungstechniken kennen und anwenden</li> </ul>

<b>WP I F</b>	<b>Bonjour! / Schuljahresbeginn am Collège</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Begrüßung und Verabschiedung</li> <li>sich/ jdn. vorstellen</li> <li>fragen, wie jemand heißt</li> <li>nach dem Befinden fragen und darauf antworten</li> <li>das Verb <i>être</i></li> <li>Klassenraumvokabular</li> <li>Worterschließungsstrategien anwenden</li> </ul>	<b>Wohnen und leben in Frankreich</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortfeld <i>le quartier</i></li> <li>den Wohnort vorstellen</li> <li>französische Adressangabe</li> <li>die Zahlen bis 10</li> <li>die Verben auf -er im Präsens</li> <li>Wortfeld <i>la famille</i></li> <li>die Familie vorstellen, Familienbeziehungen beschreiben</li> <li>Wortfeld <i>les animaux</i></li> <li>die Zahlen bis 20</li> <li>das Verb <i>avoir</i></li> <li>mit einem Onlinewörterbuch arbeiten</li> </ul>	<b>Bei einer französischen Familie (Alltag, Wohnung, Geburtstag, Hobbys)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortfeld <i>la chambre/ l'appartement</i></li> <li>sein Zimmer/ die Wohnung vorstellen</li> <li>der Imperativ</li> <li>Wortfeld <i>anniversaire</i></li> <li>Wochentage und Monate</li> <li>die Zahlen bis 31</li> <li>die Verneinung (ne ... pas)</li> <li>das Verb <i>faire</i></li> <li>je voudrais + Nomen/ Infinitiv</li> <li>die Frage mit est-ce que</li> <li>Wortfeld <i>les hobbies</i></li> <li>aimer/ adorer + Nomen/ Infinitiv</li> <li>sich verabreden</li> <li>die Zahlen bis 100</li> <li>das Verb <i>aller</i></li> </ul>	<b>Schulleben/ Essgewohnheiten/ Ein Wochenende in Paris</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortfeld <i>le collège</i></li> <li>die Uhrzeit</li> <li>den Tagesablauf vorstellen</li> <li>nach einem Grund fragen/ etwas begründen</li> <li>das Verb <i>pouvoir</i></li> <li>die Frage mit Fragewort und est-ce que</li> <li>Wortfeld <i>les aliments</i></li> <li>Mengenangaben</li> <li>die Verben <i>vouloir</i> und <i>acheter</i></li> <li>ein Einkaufsgespräch führen</li> <li>Pariser Sehenswürdigkeiten</li> <li>über Pläne sprechen</li> <li>die Zeitform <i>futur composé</i></li> </ul>
<b>WP I NW</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortbewegung in der Luft (z.B. Papierflieger, Ballon)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortbewegung in der Luft (z.B. Rüttelflug beim Falken, Gleitflug der Möwe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vogel: Nestpflege, Körperfunktionen, Federn...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insekten (Staatenbildung, Bientanz etc.)</li> <li>Insekten: Flug und Bau</li> </ul>

<b>WP I D&amp;G</b>	<p><i>Inhalte und fachspezifische Verfahren aus Kunst, Musik, Deutsch und Sport werden verknüpft und ergänzen sich in den Darstellungs- und Gestaltungsaufgaben dieses Wahlpflichtfaches. Bildsprache, Wortsprache, Musiksprache und Körpersprache in ihren vielfältigen Ausdrucksformen zu analysieren, zu reflektieren, individuell oder im kooperativen Miteinander gestalterisch und darstellerisch zu verarbeiten, steht im Mittelpunkt der Kursarbeit. Jedes Schuljahr wird dabei unter ein Leitthema gestellt, durch die Doppelbesetzung mit zwei Lehrkräften wird gewährleistet, dass alle vier Bereiche in den Unterrichtsprojekten angewendet werden.</i></p> <p><b>Leitthema: Gegen – Sätze! Das Lachen als Antwort</b></p> <p>Im Zentrum der Arbeit steht der parodierende und komisierende Umgang mit ‚Vorlagen‘ jedweder Art. Die kritische Haltung der Schüler und Schülerinnen lässt sich in der Parodie am besten nutzen, der Weg vom ‚Typischen‘ über das ‚Verzerren und Übertreiben‘ hin zur Komik erfordert das Einüben spezifischer, für die vier Bereiche geeigneter darstellerischer und gestalterischer Mittel (z.B. Pantomime, Verfremden von Klängen, Comics, Gebrauch von Sprach- und Ausdrucksklischees)</p>
<b>WP I AL TC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Technisches Zeichnen</li> <li>Die Werkstoffe Holz und Kunststoff</li> <li>Fertigung von Werkstücken zu den Werkstoffen</li> </ul>
<b>SOP</b>	<p>Die Unterrichtsinhalte für die Schüler/-innen mit sonderpädagogischem Unterstützungsbedarf orientieren sich an der Partitur der einzelnen Fächer. Sie werden auf der Grundlage der individuellen Förderpläne differenziert. Neben den Inhalten der Fächer werden je nach Bedarf in jahrgangsübergreifenden Gruppen darüber hinausgehende Themen angeboten, z.B. Psychomotorik, Lesen oder lebenspraktisches Training.</p>